**Пояснительная записка**

Рабочая программа учителя по предмету литературное чтение для учащихся 2 класса рассчитана на 136 часов (4 часов в неделю, 34 учебные недели) и разработана учителем начальных классов Бруновой Н.Н.. в соответствии:

с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);

рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е. С. Савинов.-М.: Просвящение, 2010г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);

с положениями Основной общеобразовательной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ №121 (далее Образовательной Программой);

с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программой курса «Литературное чтениен» автора О. В. Кубасова Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение: Программа 1-4 классы. Поурочное тематическое планирование 1 -4 классы – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2013 , с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.

**Состав участников программы**

* Рабочая программа по предмету литературное чтение разработана с учётом обучающихся. Во 2 «Б» (27человек) в классе с высокой и средней степенью мотивации к процессу обучения. В курсе литературного чтения первого класса, как и в период обучения грамоте у учащихся начали формироваться читательские навыки и умения, осмысленность чтения, позитивное отношение к действительности, самоува­жение и эмоционально-положительное отношение к себе, готовность выражать и отстаи­вать свою позицию, самокритичность;

**Основные цели** изучения предмета «Литературное чтение»:

* создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствова­ния, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
* создание условий для формирования читательской компетентности младшего школь­ника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и спо­собами освоения прочитанного (прослушанного); произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

При этом решаются следующие **задачи:**

Личностные задачи:

* формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоува­жения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаи­вать свою позицию, самокритичности;
* развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных социальных и эстетических ценностей;
* формирование гражданской идентичности личности;
* осознание себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Ро­дины; формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);

- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллек­тивизма;

-развитие мышления, внимания, памяти, творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи:

-формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;

- приобщение к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравствен­ному опыту человечества;

-формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;

- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературно­го чтения с другими школьными предметами;

-развитие ценностно-смысловой сферы личности;

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;

-обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;

-выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи:

-формирование положительной мотивации к чтению;

-создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения худо­жественной литературы;

- развитие воссоздающего воображения;

- обучение адекватному восприятиючитаемого;

* обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литера­турных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;

- совершенствование всех сторон навыка чтения;

* формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
* развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к со­держанию и форме литературного произведения;
* обучение основам литературного анализа художественных произведений разной ви­до-жанровой принадлежности;
* освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
* формирование умения определять художественную ценность литературного произ­ведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
* обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адек­ватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
* овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
* формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопе­диях, в Интернете;
* развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живо­писью, театром, кино, музыкой);

- обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;

- развитие литературных способностей.

Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал, реализующий программу курса подобран в соответствии с рекоменда­циями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания клас­сики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

* широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
* соответствием учебного материала и способов его систематизацииведущей за­даче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личност­ных качеств.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных,коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего, ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. Формированию читательской самостоятельности учащихся во 2 классе посвящен специальный раздел «В мире книг». Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают задания творческого характера. Особое место среди них отводится задани­ям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

**Общая характеристика учебного курса и**

**его место в учебном плане**

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

**Ценностные ориентиры учебного предмета**

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование

* всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
* читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
* готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

* обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
* внимание к личности писателя;
* бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
* наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР ⬄ТЕКСТ ⬄ ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

**Личностные, метапредметные и предметные задачи/результаты обучения чтению**

Личностные задачи/результаты

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

6. Формирование привычки к рефлексии.

7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

9. Развитие мышления, внимания, памяти.

10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи/результаты

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.

2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.

3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве[[1]](#footnote-2)1.

9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи/результаты

1. Формирование положительной мотивации к чтению.

2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

3. Развитие воссоздающего воображения.

4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.

13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.

14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.

17. Развитие литературных способностей.

**Содержание программы (136 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Содержание программного материала** |
| Читая думаем  (30 ч) | М. Бородицкая «Первое сентября»;  B. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»; М. Юдалевич «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; C. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Щибаев «Кто слово найдёт»; В. Берестов «Если хочешь пить», «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. « Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л.Н. Толстой «Кос­точка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей, и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Ли­са и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку,..», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза» |
| **Читаем правиль­но (11ч)** | В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Дра­гунский «Заколдованная буква», «Ко­гда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготов­ления уроков»; Б.Заходер «Мура­вей»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». |
| **Читаем быстро (8 ч)** | Скороговорки; И. Мазнин «Шла лиси­ца»; Е. Благинина «У Вари...»; М. Бородицкая «Были галчата в гос­тях у волчат»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик». |
| **Читаем вырази­тельно (19 ч)** | А. Прокофьев «Как на горке, на горе»;  A. Фет «Чудная картина...»; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»;  Э. Успенский «Всё в порядке»;  B. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»;  Е. Благинина «Посидим в тишине»; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говоря­щая кошка»; А, Фройденберг «Вели­кан и мышь»; Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев». |
| **Автор и его герои (21 ч)** | B. Голявкин «Про весёлую книжку»;  C. Баруздин «Стихи о человеке и егоделах»; Л. Пантелеев «Карусели»,«Как поросёнок говорить научился»; В, Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»; Ф, Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»;  Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пер­мяк «Волшебные краски»; С. Михал­ков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Правда, мы будем всегда?», «Воль­ный осенний ветер»; Л.Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста». |
| **Слова, слова, слова... (9 ч)** | Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; шотландская песен­ка; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Ку­зовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибаев «Переполох», «При­слушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»; А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»; А.К. Толстой «Коло­кольчики мои.,.»; С. Есенин «Черему­ха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рах­манов «Одуванчики». |
| **План и пересказ**  **(19 ч)** | Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяюшка»; Б. Житков «Храбрый утёнок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; B. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Ба­раны»; К. Ушинский «Два козлика»; C.Козлов «Чёрный Омут»; М, Пляцковский. «Как Утёнок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка». |
| В **мире книг (19 ч)** | К. Ушинский «Два плуга»; Л.Н. Тол­стой «Филипок»; В. Авдеенко «Ма­ленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храб­рого Зайца»; Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»; М. Пришвин «Ёж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Са­мое страшное»; Н. Носов «Фантазё­ры»; Б. Емельянов «Зелёная букашка». |

В результате освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе у учащихся форми­руются читательские навыки и умения, осмысленность чтения. В ходе формирования навы­ка осмысленного чтенияученик должен уметь:

* выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать по­требность в выяснении их смысла;
* пользоваться сносками и школьным толковым словарем;

-отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

- определять эмоциональный характер текста;

-выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;

- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;

-определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;

* уметь прогнозировать содержание читаемого;
* осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
* формулировать тему небольшого текста;

- работать с заголовками; выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять вы­сказывания по заданному заголовку;

-выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

-определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наибо­лее точно выражает главную мысль;

- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

-определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, загла­вию, рисункам.

В ходе формирования навыка выразительного чтения ученик должен уметь:

-повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером со­держания;

* соблюдать паузы ;— длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;
* передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
* выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

-пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

При работе с текстом и книгойвтороклассники научатся:

- выявлять роль авторского, начала в произведении; по произведению представлять образ автора;

-определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выраже­ние переживаний, поучение и др.;

-выявлять авторское отношение к персонажам;

- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персо­нажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;

-выделять эпизод из текста;

- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;

* восстанавливать деформированный картинный план;
* подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
* составлять картинный план;
* пересказывать с опорой на картинный план;

-последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к со­ставлению плана);

* составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
* заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
* правильно называть книгу (автор, заглавие);

-составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;

- ориентироваться в книге;

* работать с содержанием (оглавлением);
* ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

В ходе изучения курса «Литературное чтение» обучающиеся должны:

* расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;
* осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);
* воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной ре­чи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повто­ром слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);

- получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое;

Выполняя задания творческого характерана уроках литературного чтения, обу­чающиеся должны уметь:

* говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
* читать по ролям;

- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произ­ведения) в форме живых картин и развёрнутой драматизации;

- графически иллюстрировать прочитанное;

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения; готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

**Планируемые результаты освоения предмета**

К концу изучения во 2 классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готов­ность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их чита­тельской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники **научатся:**

-осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по дру­гим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух — не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) ху­дожественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально, отзываться на прочитанное;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки пер­сонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- работать с литературным текстом; с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

-определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

-устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

-отличать поэтический текст от прозаического;

* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, дек­ламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

-делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

-создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллю­страций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской биб­лиотеке.

Второклассники **смогут**научиться:

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

Перечисленные требования к результатам начального общего образования определя­ют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступе­ни начального обучения литературному чтению.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе, текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного оп­роса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выра­зительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых про­граммных произведений, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы: не­большие по объему - ответы на вопросы, описание героя или события; самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения, вслух проводится индивидуально, для этого подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки пони­мания текста учитель задает после чтения вопросы.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения второклассников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: проверка сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и со­держания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на ко­нец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

Во 2 классе к концу второго полугодия задания по работе с детской книгой входят в те­кущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Рекомендуемыми общими критериями оцениваниярезультативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

* индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препина­ния, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, ло­гических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
* умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, рас­ширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);

* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью инто­национных средств: мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоцио­нальной окраски голоса);
* выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
* выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, вообра­жаемой экранизации и т.п.);
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и группо­вой работы;
* - наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
* анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради ив хре­стоматии).

**Условия реализации программы**

1. ЭОР сайта «Гармония»
2. Электронная версия тестовых заданий на сайте издательства «Ассоциация ХХI век» www.a21vek.ru

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные**пособия:

Учебный комплекс для учащихся: Кубасова О. В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник «Любимые страницы» – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2012г.

Кубасова О. В. 2 класс. Рабочая тетрадь к учебнику литературного чтения – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2015 г.

1. [↑](#footnote-ref-2)